



CAPTCHA
creative approaches
to living
cultural archives

Press Release, 17th June 2014

CAPTCHA – Creative Approaches to Living Cultural Archives

A European collaborative project to develop digital archiving solutions for community
media

Every day, local citizens across Europe are producing hundreds of community media programs, broadcast on non-commercial, participatory radio and TV stations. These programs tackle topical social and political issues, and reflect the everyday concerns of local communities. At a time of increasing concentration of commercial media ownership and strains on public service broadcasting, **community media are able to bolster Europe's media pluralism, empower citizens, foster social inclusion, enrich social debate, and impart media literacy and media skills.**

The growing array of socially relevant content produced by community media has the power to sustain **people's right** to freedom of expression and access to information. However, many of these programs are only broadcast a few times and become hard to access after that. Working on a non-profit basis and mostly volunteer-based, community broadcasters often face specific challenges of infrastructure and know-how when it comes to creating and managing online archives, but more and more community stations and individual media producers are eager to build or expand digital ways of preserving and sharing their content.

The CAPTCHA project aims to empower community media and program makers to increase the online accessibility of their programs.

We investigate community media archiving practices to identify best practices. We organize workshops and conferences where experts and practitioners discuss the economic, legal and technical aspects of archiving, including questions of copyright and fair use. We explore innovative and sustainable methods of facilitating the storing, editing and using of community-produced audio and video materials in collaborative and democratic ways. We are developing a new, open source tool to support archiving interfaces and visualizations. Last but not least: we welcome the input of media producers, researchers and consumers alike!

For more information please visit <http://livingarchives.eu>.

Partners: Radio FRO in Linz (Austria), Radio Corax in Halle/Saale (Germany), Center for Media and Communication Studies at Central European University in Budapest (Hungary) and Near Media Co-Op, community radio & TV in Dublin (Ireland)

Contact: info@livingarchives.eu

Supported by:





creative approaches
to living
cultural archives

CAPTCHA

Pressemitteilung, 17 Juni 2014

CAPTCHA – Zeitgenössische Archivilösungen für Community Medien

Eine Europäische Kooperation mit dem Ziel digitale Archivilösungen
für Community Medien zu entwickeln

Täglich produzieren Menschen europaweit hunderte Beiträge für zugangsoffene Medien wie nichtkommerzielle Radio- und Fernsehsender. In diesen Beiträgen werden Diskurse zu politischer Bildung, kultureller Vielfalt, Migrationspolitik und vielen anderen gesellschaftlichen Bereichen geführt. **In der europäischen Gesellschaft spielen Community Medien deshalb eine wichtige Rolle: sie fördern die mediale Vielfalt und stärken die gesellschaftliche Mitsprache.**

Community Medien sind ein Ausdruck für das Recht auf freie Meinungsäußerung und gewährleisten den freien Zugang zu Informationen und Meinungen. Die meisten der produzierten Beiträge werden jedoch nur wenige Male ausgestrahlt und sind danach nur schwer für die Öffentlichkeit verfügbar – ein Manko, das auf eine fehlende Infrastruktur und fehlendes Know-How zurückzuführen ist. Der Bedarf, strukturierte, digitale Sendungsarchive zu bauen, zu pflegen und zu verwalten wird immer häufiger geäußert.

Ziel des Projektes CAPTCHA ist es, Community Medien und deren Akteure bei der Archivierung und Veröffentlichung ihrer Beiträge in digitalen Datenbanken mit Infrastruktur und Know How zu unterstützen.

Dazu analysieren wir existierende Archive von Community Medien und suchen nach Best-Practice-Beispiele. Wir organisieren Werkstätten und Konferenzen, die ökonomische, rechtliche und technische Aspekte des Archivierens thematisieren. Wir suchen innovative Wege und erarbeiten nachhaltige Methoden um die partizipative und demokratische Speicherung, Bearbeitung und Verwendung von gemeinnützig geschaffenen und verwaltetem Datenmaterial zu ermöglichen. Wir entwickeln ein neues Web-Tool auf Open Source Basis, um die Zugänglichkeit von digitalen Audio- und Video-Archiven zu erhöhen. Und: wir laden Medienschaffenden, Wissenschaftler und Medienkonsumenten herzlich ein, an dieser Diskussion aktiv teilzunehmen.

Mehr Informationen unter <http://livingarchives.eu>

Partner: Radio FRO in Linz (Österreich), Radio Corax in Halle/Saale (Deutschland), Center for Media and Communication Studies an der Central European University in Budapest (Ungarn), Near Media Co-Op, in Dublin (Irland)

Contact: info@livingarchives.eu

Gefördert durch

